

من الأسك والأرنب الأسك والأرنب

أعادَ الحِكاية: الدكتور ألبير مُطْلَق



مكتبة لبنات كاشرفزك



نَشُو مَكتبَة لِمُناتُ نَكَاشِمُوْنِ شُولُو بالتعاؤن كالميديبِرُد بُوك ليمتد

خُقوق الطبع © ليديبرد بُوك ليحتد -الطبعة الإنكايزيَّة حُقوق الطبع © مَكتبَة لبنان ناشرُون شل - الطبعة العَربيَّة

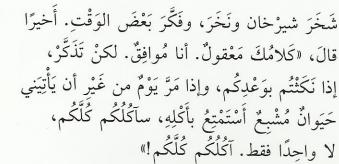
جَيع الحقوُق محَفوُظة: لايَجُوز نَشراُيّ جُزه مِن هٰذاالْكِئَاب أُوتَصُودٍه أُوتَخزينه أُوتَسَجيله بأيّ وَسيلةٍ دُون مُوافقة خَطّيّة مِن النّاشِر.

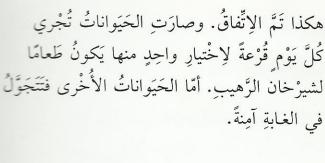
> مكتبة لبئنات كاشِيُّوْنَ شَطَعُ صُندوق البكريد: 12932-11 بكيروت - لبشنات وُكلاء وَمُوزَعوت في جَميع أنحاء العالمَ الطبعكة الأولى: 2006 مُطبع في لبشنات 15BN 9953-86-189-7















إذ كان يَمْشي مُفَكِّرًا مَهْمومًا، رَأَى شَيْئًا غَريبًا في وَسَطِ الغابةِ. رَأَى جِدارًا حَجَريًّا مُسْتَديرًا يَعْلو قَليلًا عنِ الأَرْضِ. كان ذلكَ الشَّيْءُ قَريبًا من عَرينِ شيرْخان حيثُ لا يَجْرُؤُ أَحَدٌ منَ الحَيواناتِ على الإقترابِ، لذلكَ لم يَكُنْ قد رَآهُ من قَبْلُ، لا هو ولا غَيْرُهُ.

قَفَزَ الأَرْنَبُ بِرَشاقة إلى أَعْلى الجِدارِ ونَظَرَ إلى داخِلهِ، فَرَأى أَرْنَبًا آخَرَ يَنْظُرُ إليهِ.

أَصابَهُ الذُّعْرُ لَحْظةً. لكنه تَذَكَّرَ أَنّه رَأَى الشَّيْءَ نَفْسَهُ في بِرْكةِ ماءِ تَشَكَّلَتْ بَعْدَ تَساقُطِ الأَمْطارِ. كان ذلكَ انْعِكاسًا لصُورَتِهِ، وكان يَبْدو شَبيهًا به، كأنّه هو! وأَدْرَكَ ما هو الجِدارُ المُسْتَديرُ - إنّه بئرٌ، مِنهُ يَسْتَخْرِجُ البَشَرُ ماءً.

فَجْأَةً، خَطَرَتْ للأَرْنَبِ أَرْوَعُ فِكْرةٍ! عَرَفَ الآنَ مَا عَلَيهِ أَن يَفْعَلَ! عادَ يَمْشي في طَريقِهِ إلى شيرْخان، ولكنْ هذهِ المَرّةَ مَشي مُسْرِعًا.

عِنْدَما وَصَلَ إلى عَرينِ الأَسَدِ، كَانَتِ الشَّمْسُ قَد أَوْشَكَتْ على المَغيبِ، وكان شيرْخان في هِياجٍ شَديدٍ.







زَأَرَ شيرْ خَانَ زَئيرًا مُرْعِبًا وزَعَقَ، «أَنَا أَمُوتُ؟ لَمْ يَكُنْ أَمَامَ الأَرْنَبِ المِسْكينِ إلّا أَن يَنْصَاعَ هُو الّذي لن يَعيشَ طَويلًا. إذا احْتَجْتُ إلى لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

